

MARÍA NEGRONI



Caja en miniatura de la casa de mines de la reina María d'Anglaterra, 1924.

08.01 —
22.01.24

Miniatures del món



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dilluns / dijous,
18.30–20 h

Preu: 35€ / reduït:* 25€

Idioma: castellà

Modalitat: presencial
(places limitades)

* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona
T. 93 412 21 74
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Gaston Bachelard va estudiar les miniatures al seu llibre *La poètica de l'espai*, juntament amb altres instàncies que, com a llocs feliços o intimitats càlides, afavoreixen les ressonàncies de l'ànima. Els cofres, els camafeus i les cases de nines en són, només, alguns exemples. També els llibres construeixen microcosmos, és a dir: espais que, fora del perill que suposa el contacte amb l'experiència, maximitzen les possibilitats de veure. Aquest curs abordarà alguns textos on la immensitat d'allò íntim i la intimitat d'allò immens es troben per tramar una mena d'atles del món, un *Orbis Pictus* personal amb la seva fauna, flora, arquitectura, ciències naturals, etnologia i màquines misterioses.

- 08.01.24** Jules Verne: *Vint mil llegües de viatge submarí*.
- 18.01.24** Joseph Cornell: el *topos* de la ciutat com una caixeta musical.
- 22.01.24** Alejandra Pizarnik: els poemes com a miniatures.